

RARE
BOOK
761.52
.K95



衣喰住之内家職幼繪解圖

凡世の中、衣喰住は、
 之を、その道具、とて、一と
 の住、乃、字、八、人の住、居、る、家、に
 あり、先、其、家、に、作、ら、ん、と、あり、
 一、ハ、能、書、讀、ま、れ、る、人、と、住、居、
 ぬ、其、の、よ、ら、よ、相、談、と、一、と、
 何、と、い、ふ、と、い、ふ、間、を、と、
 其、と、大、工、を、呼、ん、ど、普、請、の、繪、圖、
 仕、様、と、い、ふ、採、り、の、書、附、と、さ、せ、る、圖、

應需
 曜齋國輝画



夢
 實
 引
 徳
 と

衣喰住之内家職幼繪解圖

第二

家、と、稱、す、木、品、の、り、と、國、に、出、る、と
 繼、り、先、親、の、日、内、捨、る、尾、州、招、上、野、を、
 出、る、と、い、ふ、と、ま、る、と、外、國、の、處、に、い、て
 能、ま、る、と、い、ふ、と、ま、る、と、外、國、の、處、に、い、て
 方、商、人、と、い、ふ、と、ま、る、と、外、國、の、處、に、い、て
 根、切、と、唱、へ、る、と、ま、る、と、外、國、の、處、に、い、て
 根、切、と、唱、へ、る、と、ま、る、と、外、國、の、處、に、い、て

國輝画



衣喰住之内家
職幼繪解之圖

第一

鍛冶鐵物々諸國
より出るといふ先
京都より廻る炭登り
といふ東京より製
造する地やりの品々
鉄をまぐの品々製する
俵炭といふ板やどか炭と細
くふたきぬいごといふちあいの
具を火で起しやの中へ炭を
入て火出しやとよの土をこ
み、火入をひき起しやとよの
何れや那よりび造るは圖



衣喰住之内家
職幼繪解之圖

第二

畳屋ハコに縄を
ひきまを拵る
たんぐとこを重
麻糸を織通す
はこ麻とさる
やのよりあんこ
床のよきより表
仕立てる
巾着を縫う
麻糸を織あり
此より麻の
何れや那より



大工の

人足

場地

しを

普請の繪

引合

地

地

いれ

いれ

図



曜齋

國輝

衣食住之内家職幼繪解之圖

石工の

石

い

切

の

か

合

ま

や

大工

お

い

それ



曜齋

國輝

衣喰住之内家職幼繪解之圖

第九

家はくり建ち補修の
造作と取うる是は、
内法乃、瓦葺きの
靴の生好、障子大工、種
々工風、成りし、
い、
並、
取、

曜
國輝

總々
此圖々
造作廻々
拵る



衣喰住之内家職幼繪解之圖

第十

大工かんきけり
て、
の、
形、

大工のさしづる
は、

ある本城
ち、



應
國輝

衣喰住之
内家職初
繪解之圖

第十三
上棟とて大工の切組としる木
兄とやる人足とも仕立へしもの
拾丸ちうて足場といふてちうが
と目く縄うく結ちまをすしそれ
柱とて木とてけし上へ小屋と

家根の
形とて
つる



衣喰住之内家職初繪解之圖

家根よつふやね板といふ
柄とて片く一たてとたバ

ねく山方よりいづる那う

是の女中とてはうふ

割て五ふくくらぬつ

ふるぞへよきう狭

隙とてうくい

たを釘はし

家根屋が

婦人

たなのうとて作まはえこあぐれと
いふ細きやねと柱とてしらたふと
穴(う)とておれ(お)るじの割
たるとて 隙といふくさるい。



衣喰住之内家職初繪解之圖

。尾防々家振
の換やうと云々
棟がけり谷のけり
巴尾もど入用
の足を見
はり



衣喰住之内家職幼繪解之圖

曜齋國輝

衣喰住之内家職幼繪解之圖

尾を荒木田といふ
土尔水とまゑ炭度り
鉄くく切あへー能く
移さるる炭度の形
ホろく作さるる基の
上へ載きらとらう
牛馬くく能く
こまろととと
何けておとてはき
あけたる金へ入れ
松の枝より魚
やたふさるる圖

曜齋國輝



圖

急之可也

應

國朝

此角を
ひく器械と
たふ切とりへ

十八

家根^{やね}ぞつゝゑとて尾^おのまじ
と雨^{あめ}のまじりぬ
もた^{もた}なの仕^しりぬ^ぬ鬼^{おに}屋^やも
ぬ^ぬとてや^やあそ^{あそ}び^びや^や子^こと^と縁^{えん}本^{ほん}
あそ^{あそ}び^びや^や子^こと^と縁^{えん}本^{ほん}

十九

水とぬといふて
 事とくうなも
 けりたてい^はた^たて^たて^た
 ある^たけと^たけ^たけ^た
 け^たけ^たけ^たけ^た
 が^たが^たが^たが^た
 水と^た水と^た水と^た水と^た
 水と^た水と^た水と^た水と^た

二十

淡^あゆ^まハ家の^りおと

本よりを好む小陸は
 生微^{きゐ}又々^{またまた}大書^{おほき}を入^{いれ}る

ゆふふのききき

あふそふ木のきくらぬ

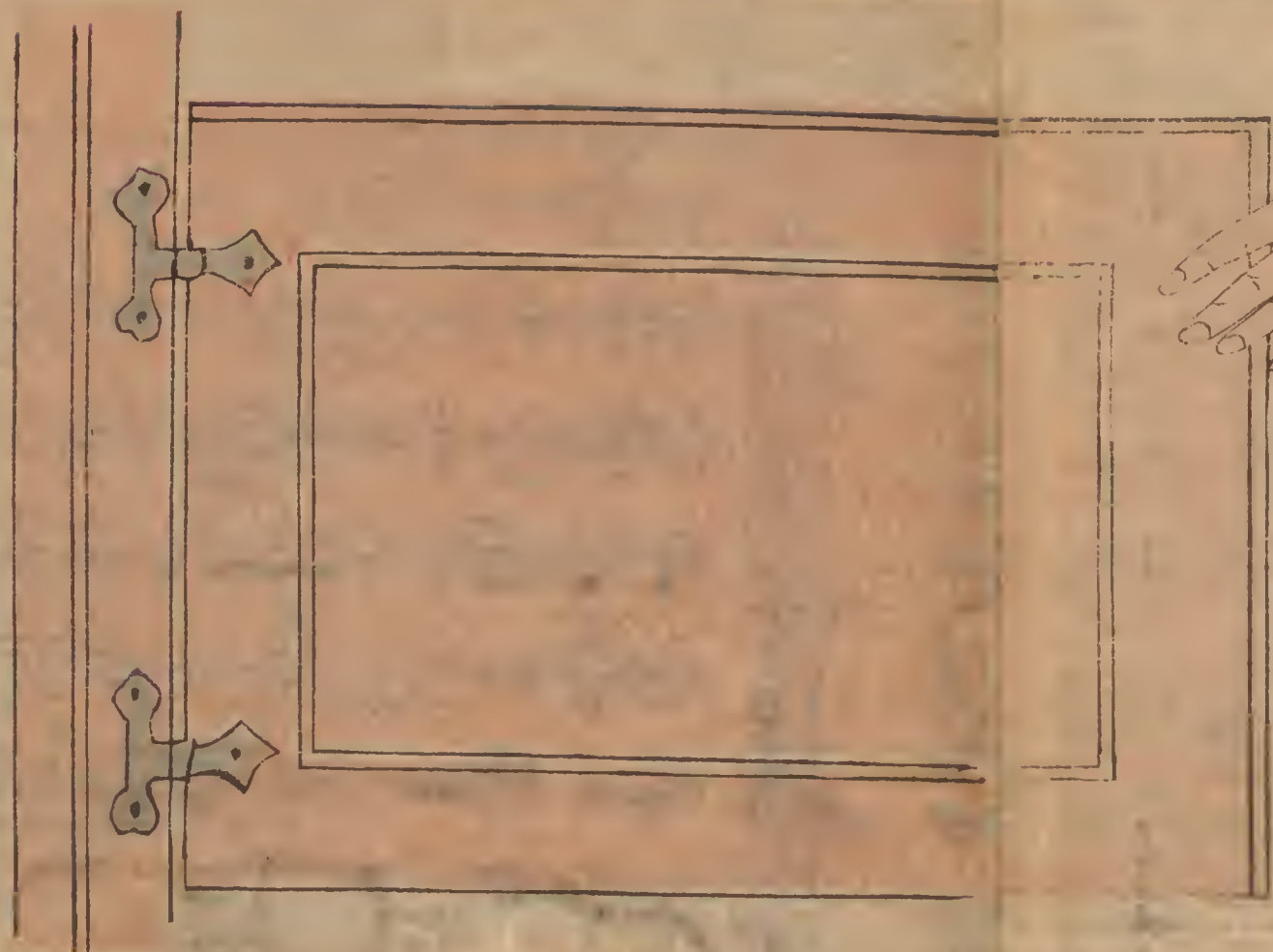
友免形

曜高國輝摹

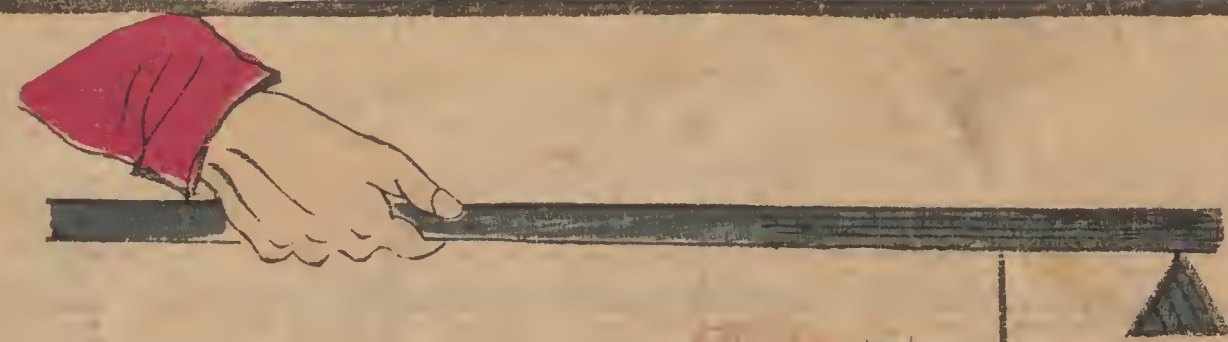
は外漆を土に造るや
其人の如く造るや
以鐵を土に造るや
よめて造るの一なり



此胡杓くるみを
刺る道具ハ力
を用ゐる所鉄
杓くわと同様を
も彼ハ端にて
働はたらき此ハ中間
にて働はたらくあり

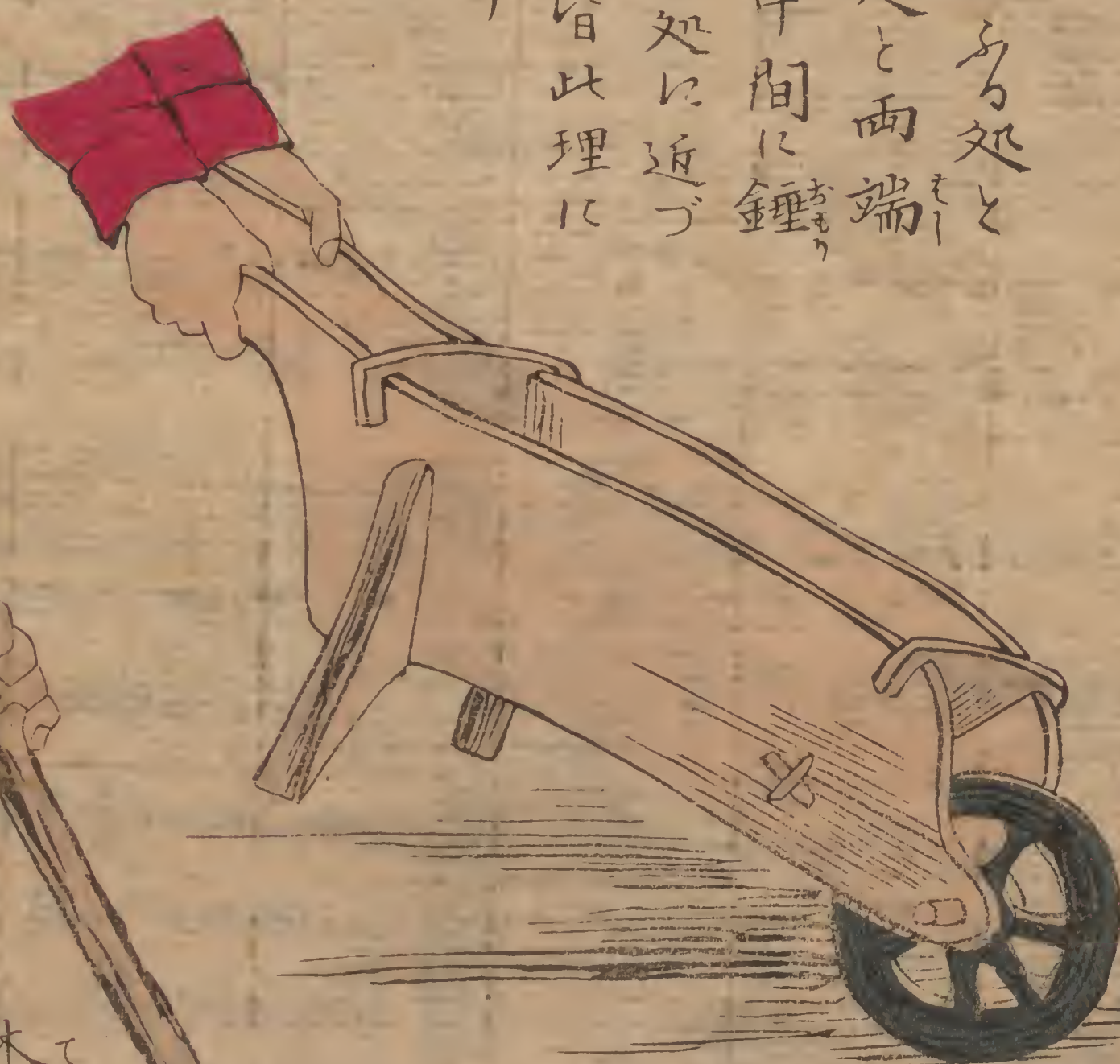


此戸ハ蝶鉸ちょうこう
にて支へ手前
に力を用ゐ
中の重み
を動かはたらく
あり

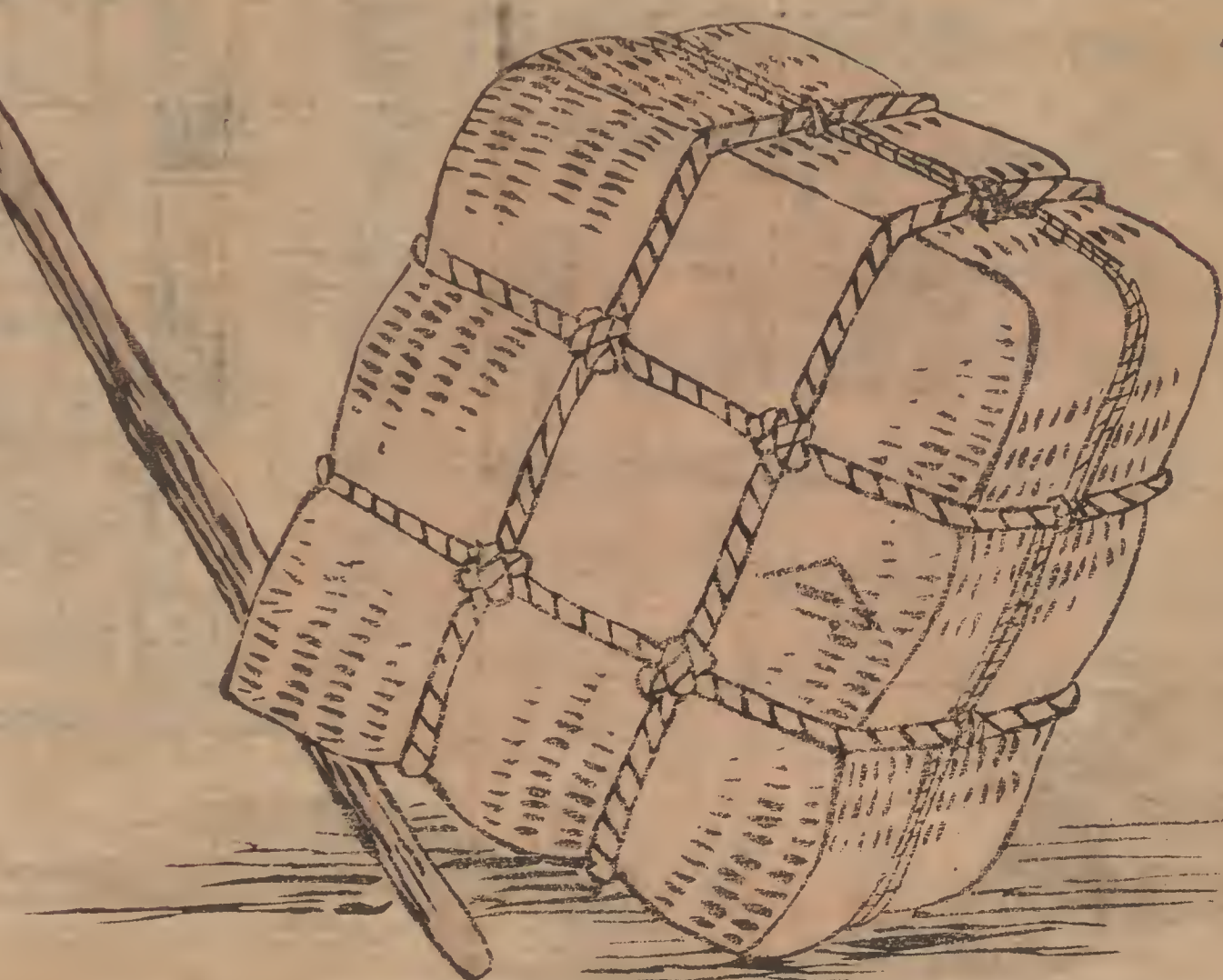


此木こ挺たてを支さふる処と
力を用ゐる処と両端
に分わかるとその中間に鍾おもり
あると支さふる処に近づ
く下の面ハ皆此理に
基もとづつけるなり

推おしこの木挺こたてを長く荷物にものつを
輪わに近寄きよて積ためるときハ力を
勞はたらまると少すくし



木挺こたてにて荷物を動かはたらくとハ挺の
杖え手てを長くするに従したがひ力
を省はたくと多おほく



重物を木挺の中央にかけ之を荷ふるときハ二人の力を用ゐる
と等ひとしし若一方に偏ひとへむとバ物に近づく方多く力を費はたらく



荷車に重物
 を積るとき木を
 斜に横へその
 上り物持て
 轉う揚るとき
 は勞を省く
 車の高さ木
 の長さにより力
 を減らすと差
 別あり

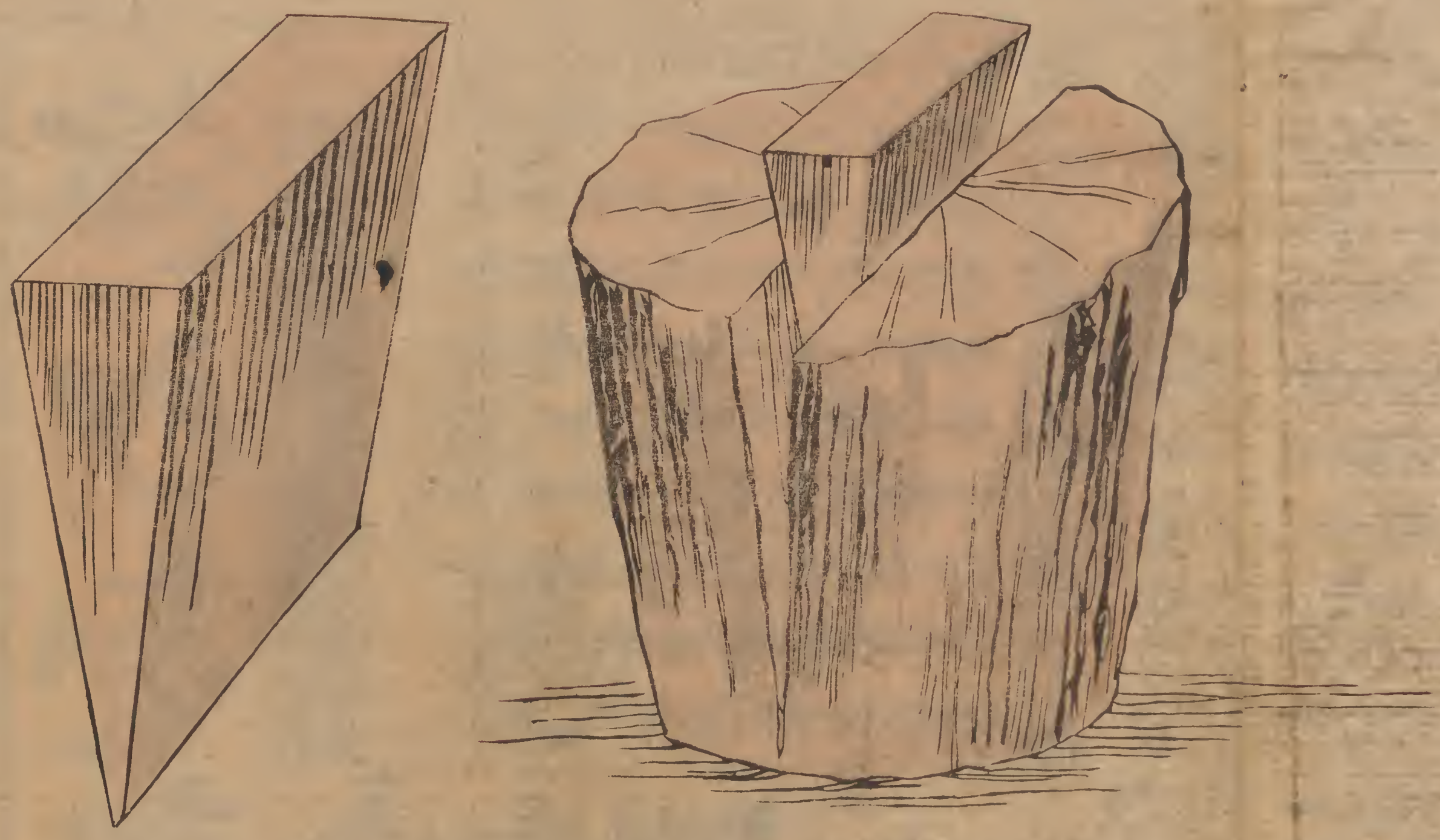


楷子の級
 は高配低
 きほど升
 門降易
 くて勞を
 省くなり

畚の如く斜
 面形の上り
 物を轉う
 て引揚ると
 きハ物の重さ
 減るなり



楔ハ斜
 面形のニツ
 合体くみあされ
 ものより木よりハ
 岩等いすを劈きぎ或
 ハ柱はしらと起すに必用此
 器なり其形薄けき
 ハカを省き厚け程バ
 餘分あま力ちからを費つかふなり



大酒コッブ盃フを

ニツ

重子

其上

と壓おさ

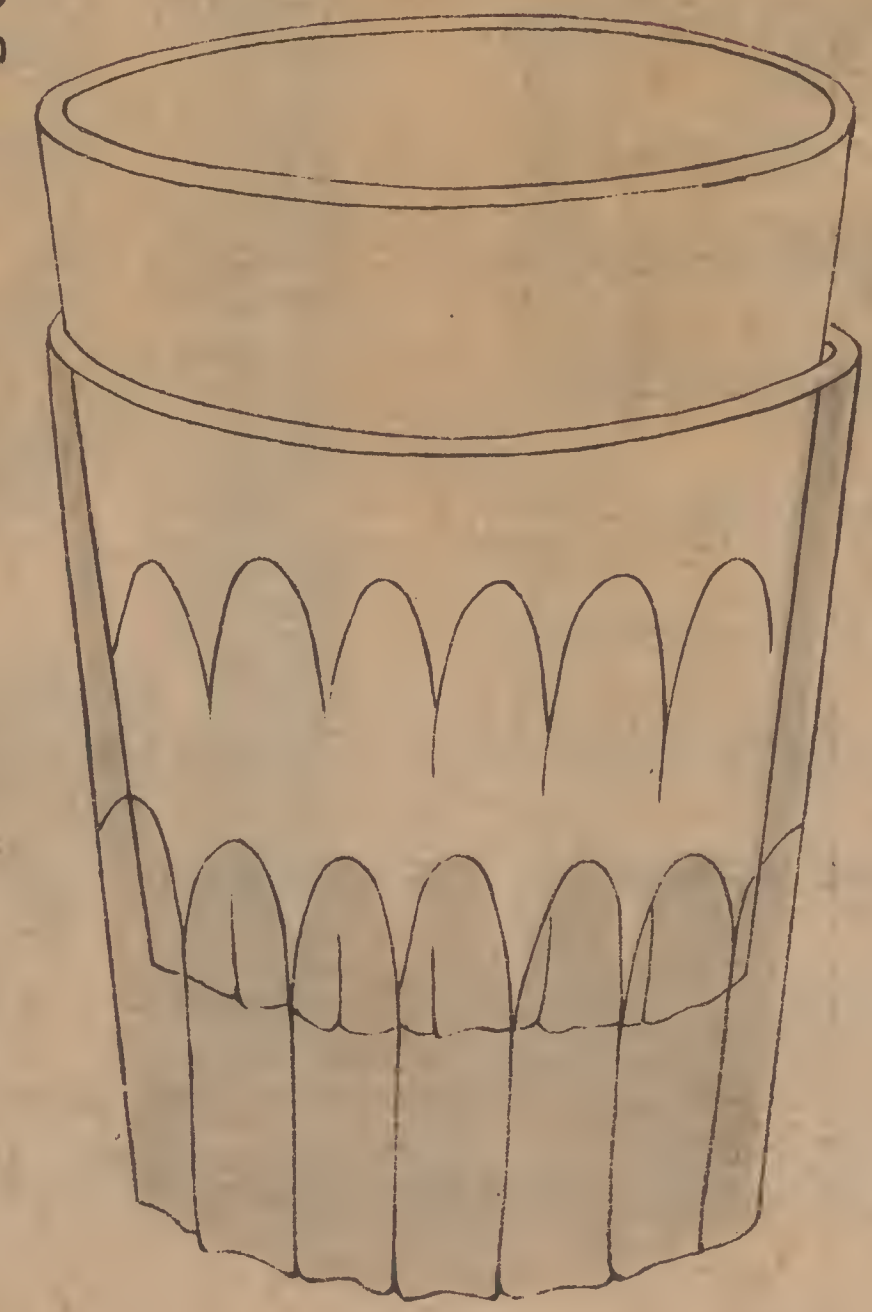
と記

へ外そと

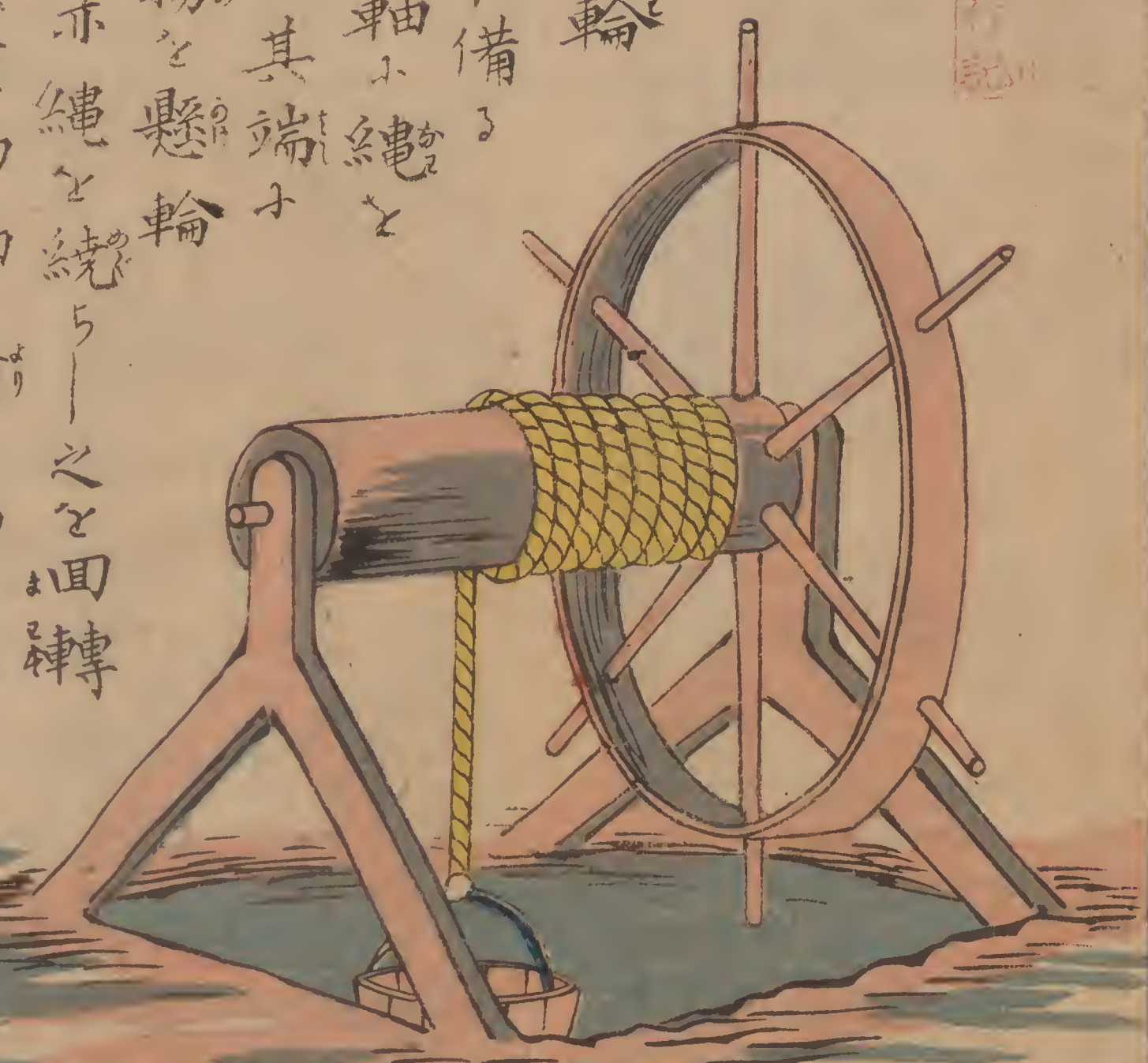
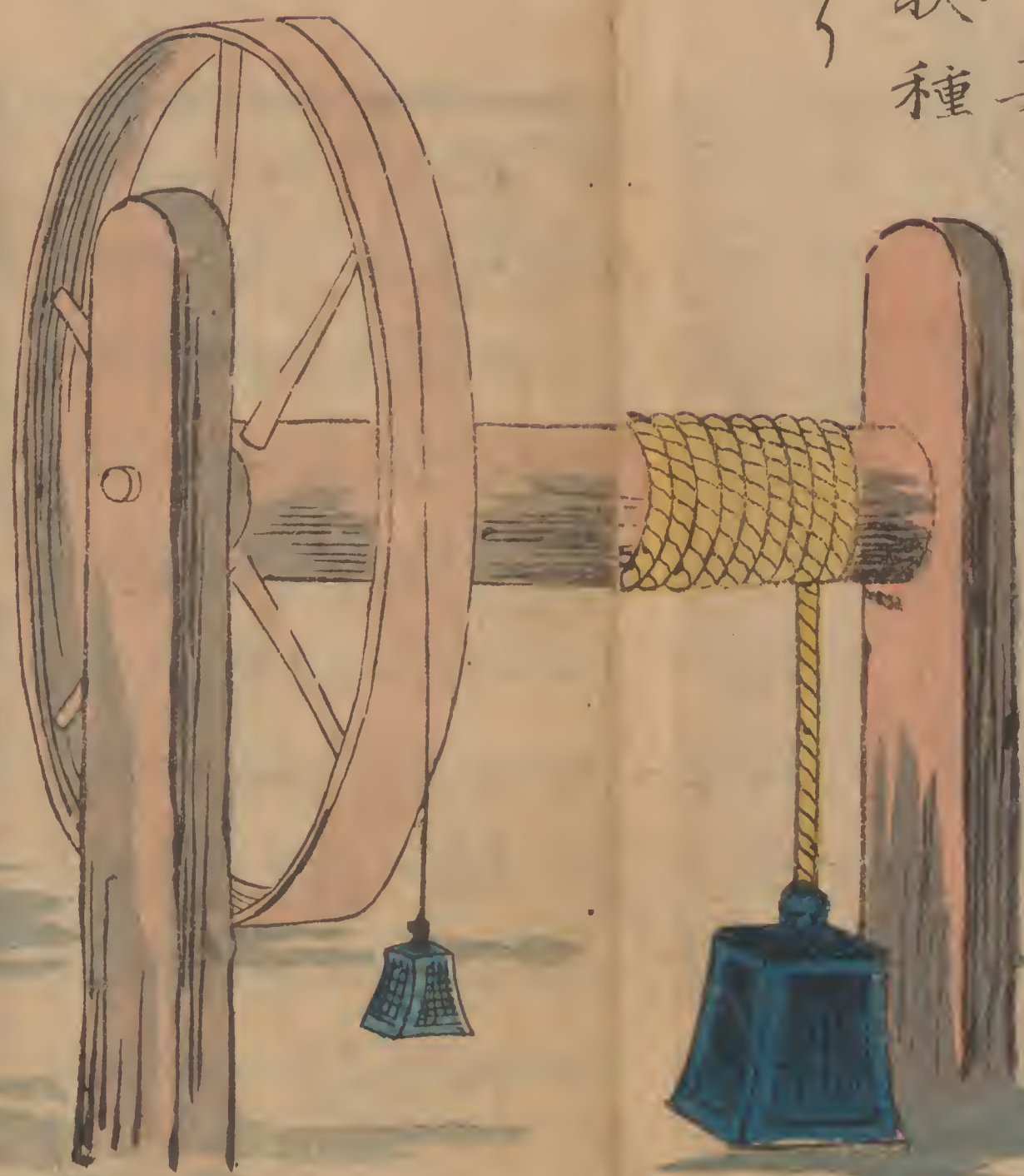
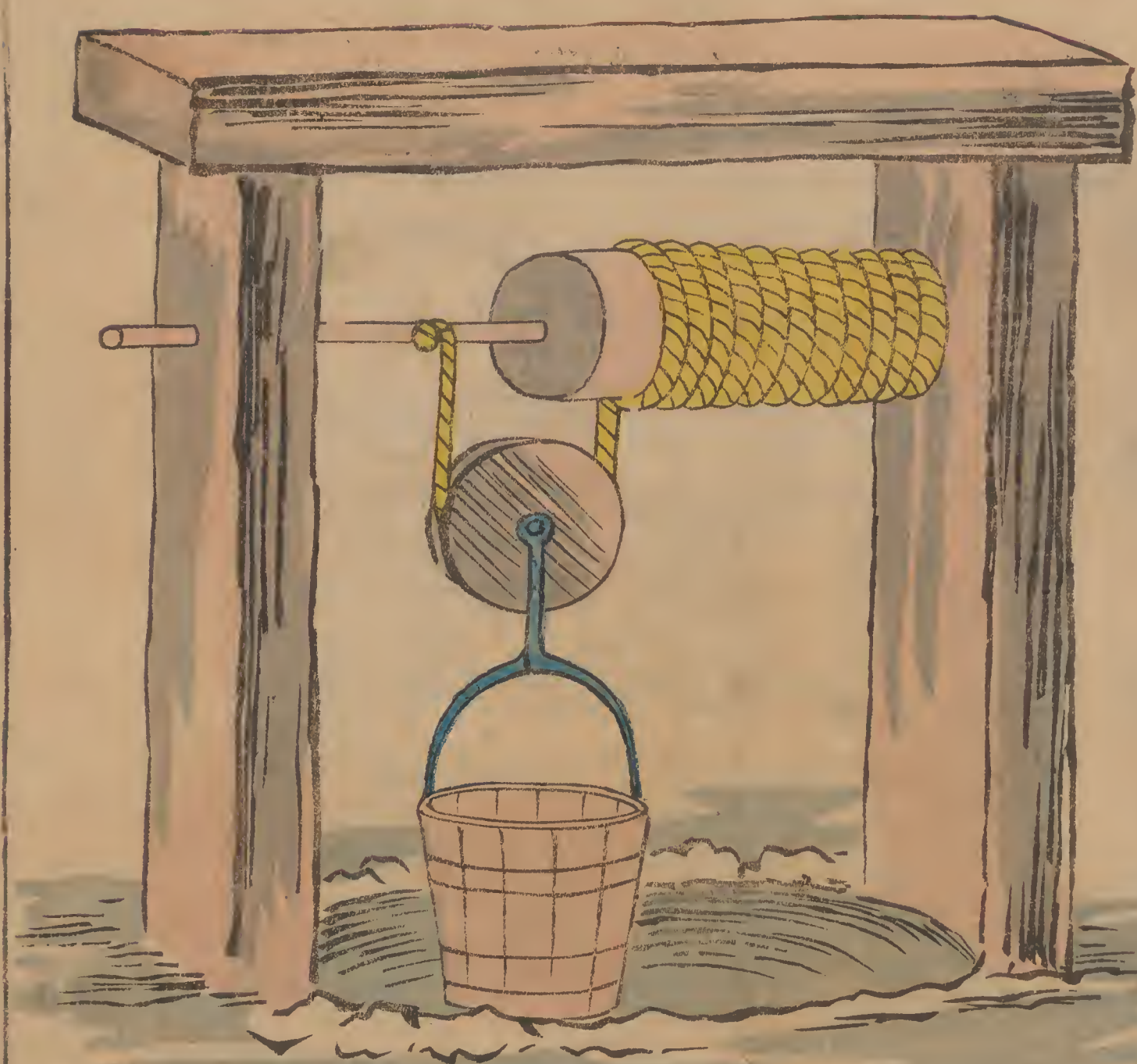
ふりきり

盃の破るやぶるの亦

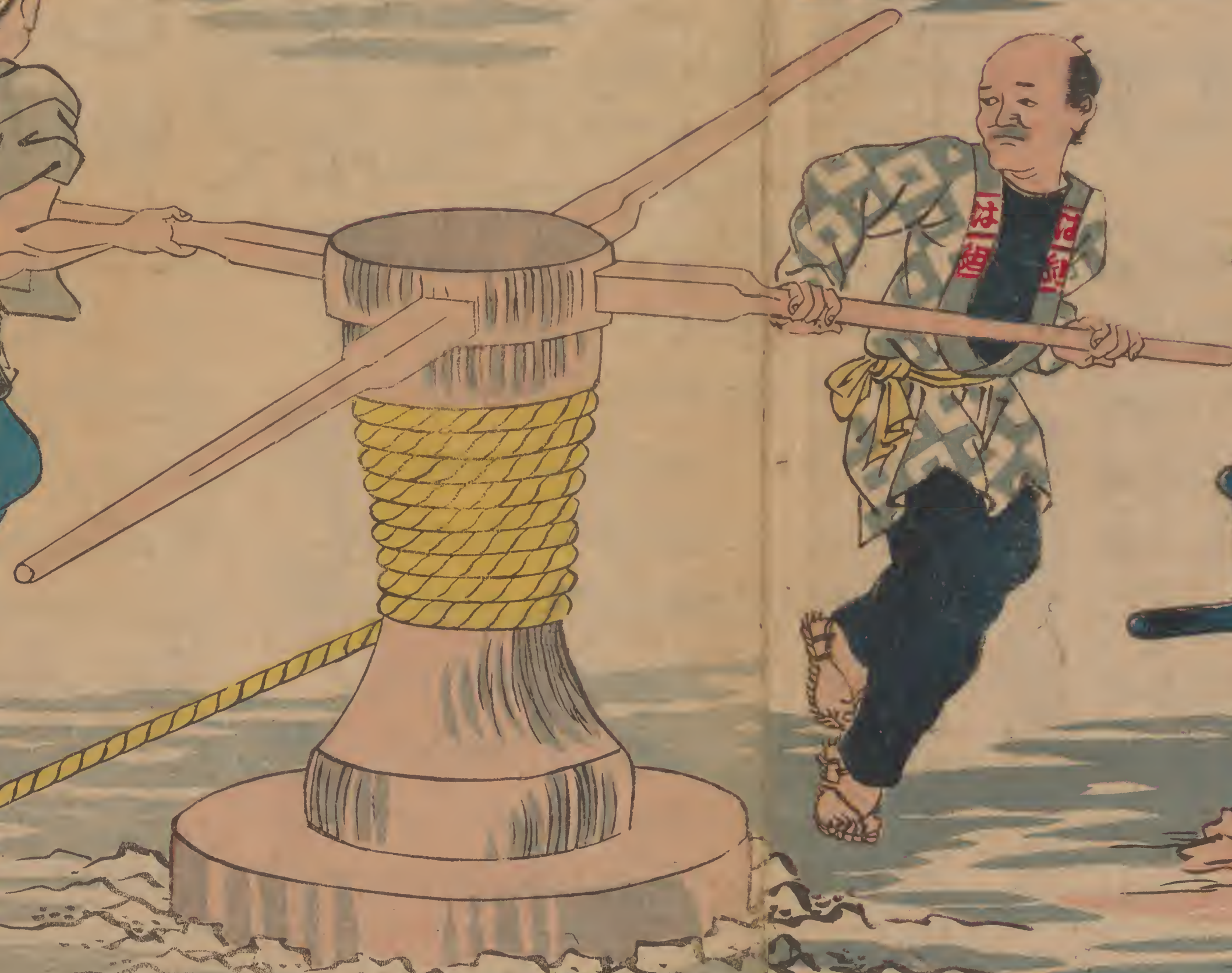
楔くさびの理ことわりと同一なり



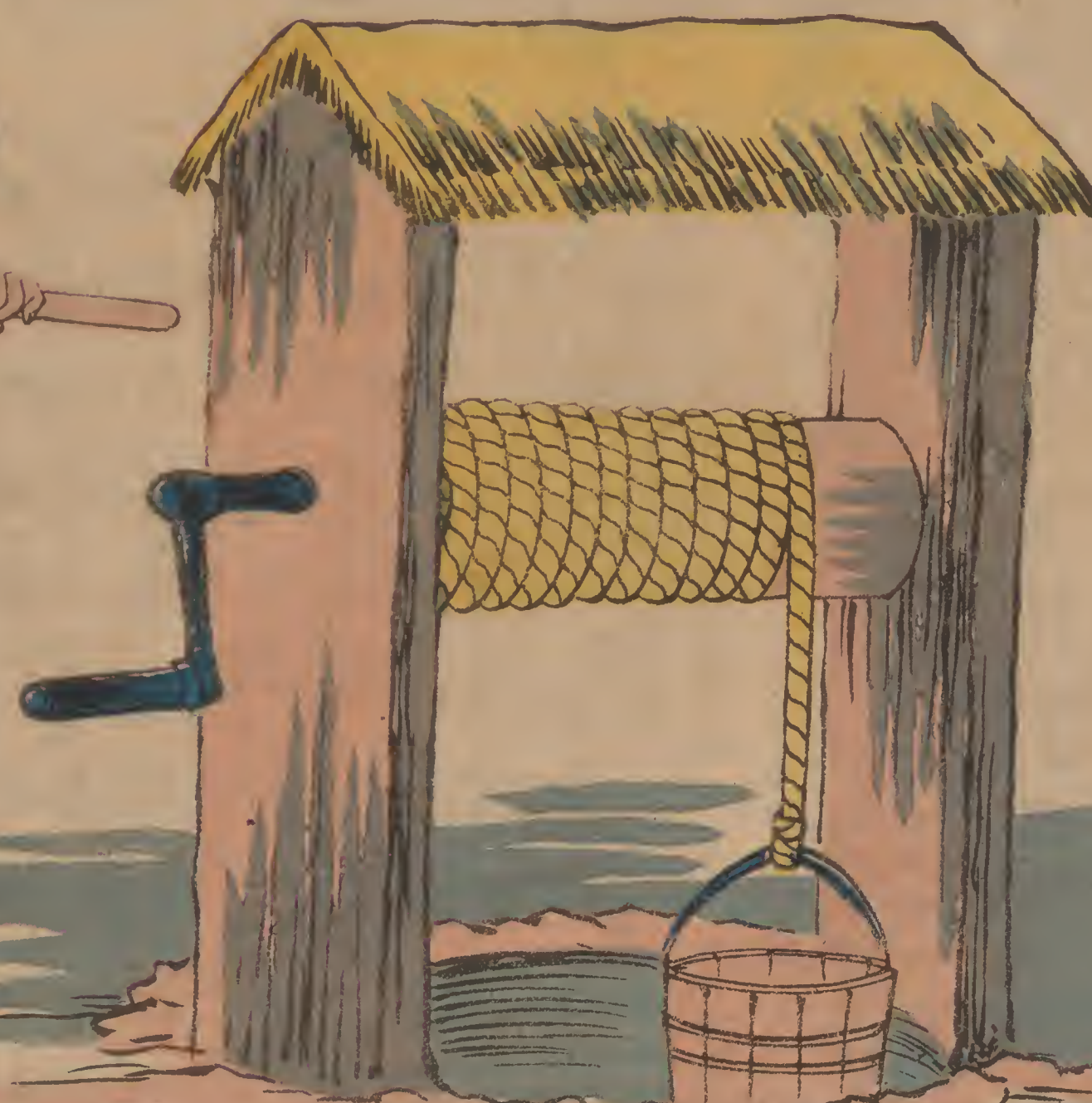
是は輪
 軸に備
 なる軸に
 纏ひ其端に
 重物を懸輪
 亦繩を繞り之を回轉
 するに重物軸に倚て揚るなり
 輪軸多し其力と省くも愈
 多し其
 形状種
 あり

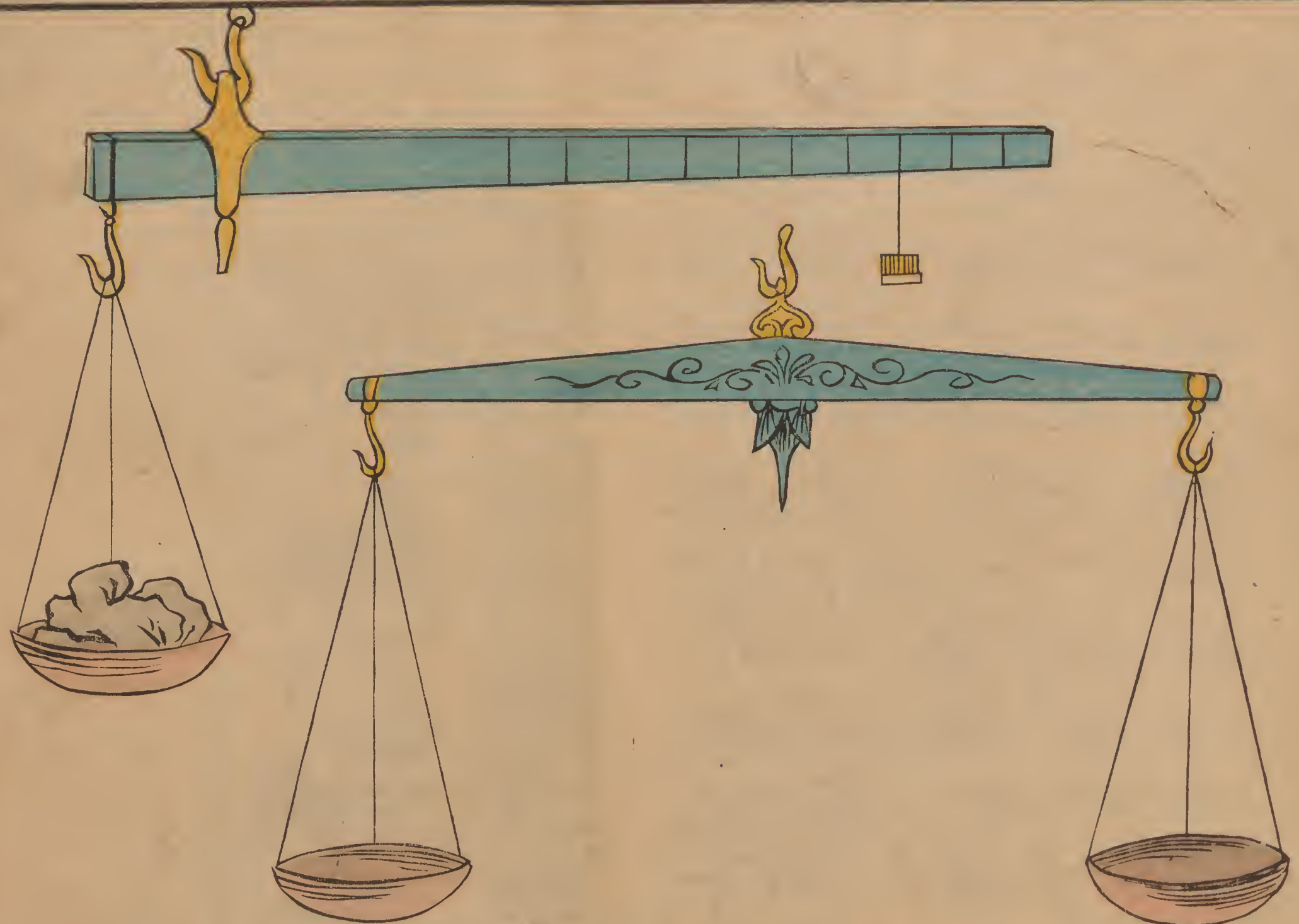


軸上小木挺を挿之小力と
 用ゐ運行すれば勞少くして大なり重物を拽上る



輪なりと雖も軸に柄あるは以て之を
 動と起し回轉せしむと輪は異なり





二人の児童長き
板の両端に乗る小
身体の重き方小
傾かずて身体純
軽き方小傾くハ板
を支る処偏かり
故なり若し板中
心を支へ其両端小
同量此物を載る
と板ハ平均して
傾くハ天秤
等此器ハ皆この
理小基つけるなり



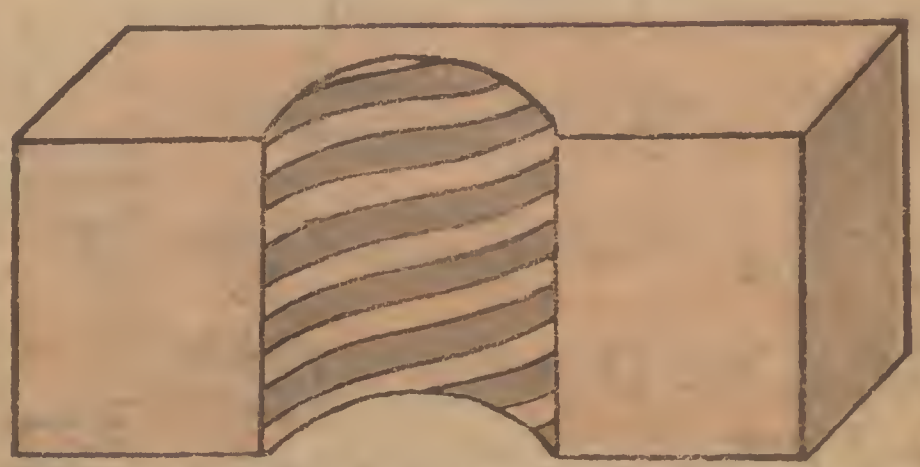
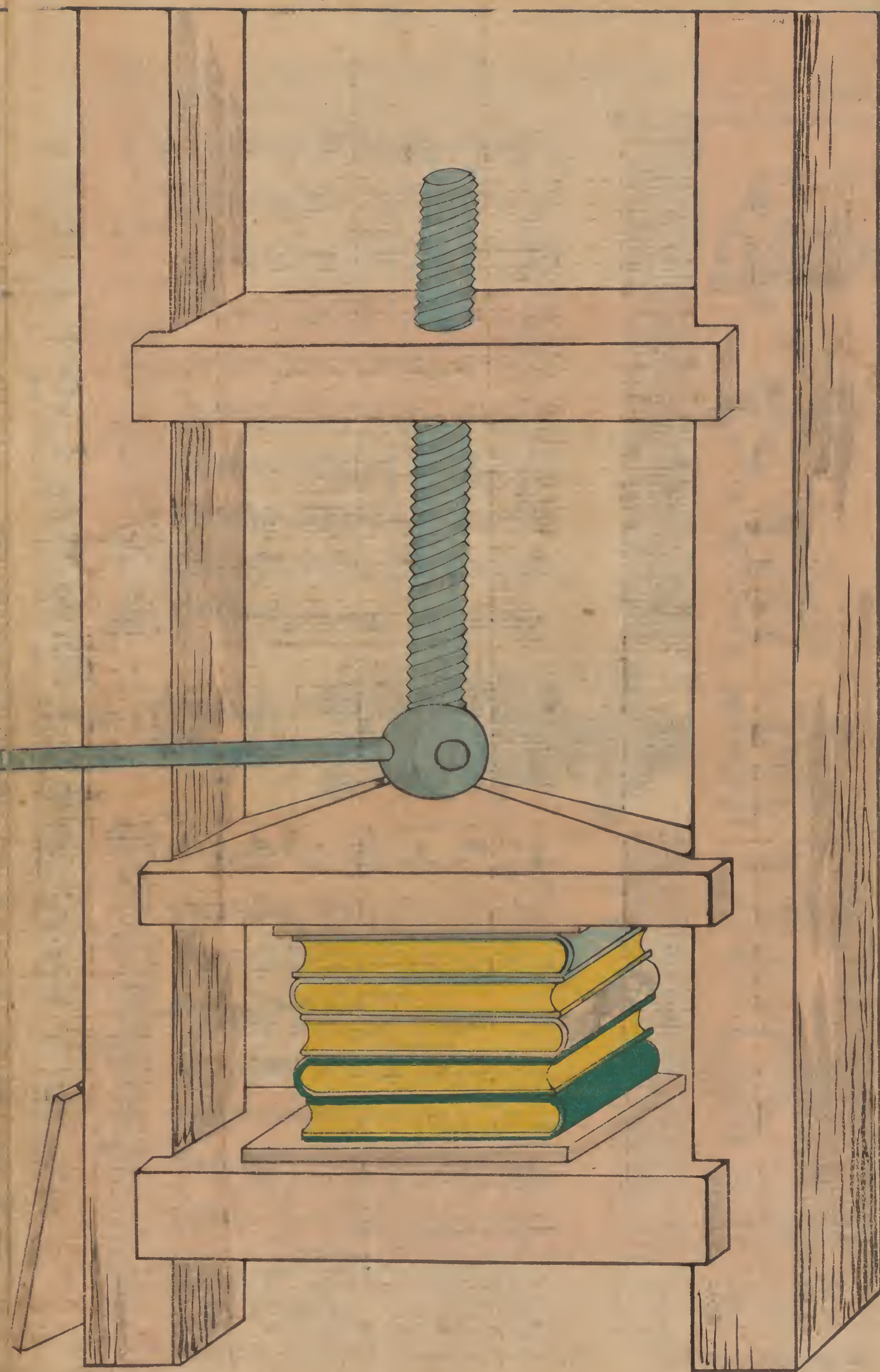
鉸刀此物を切るも亦木槌の理
基くは是バカを用ゐる柄と物を
挟む所と相隔る程切斷の
力強きものなり



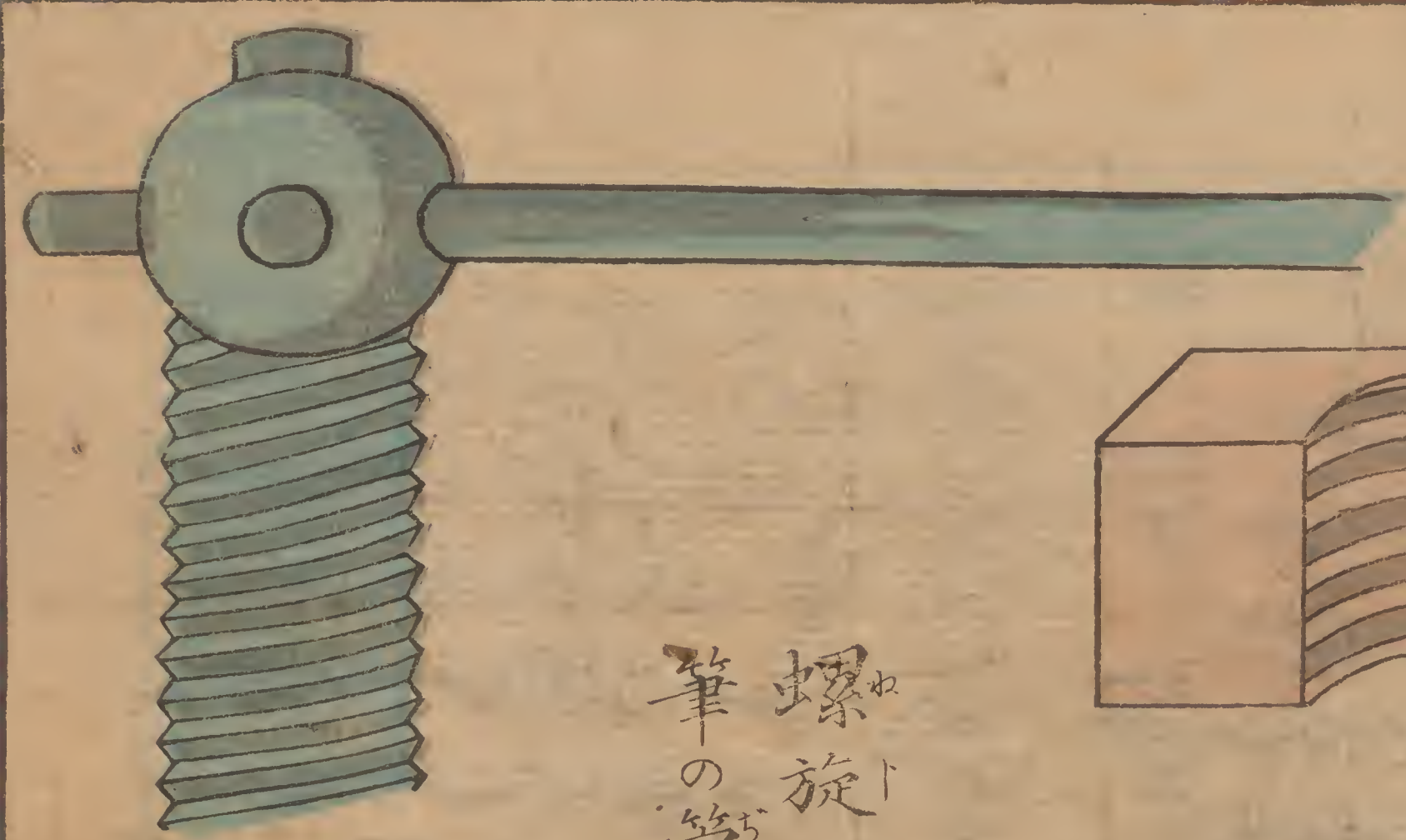
木槌少く重き物を動すハ槌を直とすれば力を多く
費し斜小とせば
力を省く又槌を支ふ
る所と力を用ゐる所
との相去る遠近に
依り其動くこと
差別あり



螺旋ハ其頭を轉ぐも壓力小く働くらざる之ハ木槌を附て回轉するに力省く最多



螺旋ハ斜面形より成るなり仮ハ斜面形の紙を筆の管ふと巻とて螺旋形を現するなり



梯子の一端を地に支へ之を起さるゝ勞少と
 錘の力を用ゐる所梯子の中央以下にあるゆゑ
 多く力を費さるゝ



此木槌の一端を
 支へ一端に錘と
 掛く力を用ゐる
 所中間にあり支
 点の方に近づく
 あり下の荷皆此
 理あり



手前の螺旋にて
 支へ其近き処に力
 を用ゐ先の一端に
 物を挟み働きたる
 かき



長き板の一端
 を地に支へ端
 を器械に釣
 中央以下の
 処を踏み働きたる
 かきあり

ふうんを　へいろまん
 法國の亥爾満ハ棉花を治る機
 器を造らんと數年工夫を凝（こ）め
 一（ひと）人女兒ハ髪を梳（か）る指（さ）を引
 伸し長短を分ちるを見て忽ち
 小（こ）悟り遂（す）に造り出せりと
 成（な）る



ふうんを　むりつし
 法國の巴律西ハ
 其國ハ磁器の粗
 多（おほ）く見（み）て精（せい）品（ひん）を
 作（つく）らへて數度
 の經驗（た）ふ度架椅（い）
 子（こ）まてん熱（あつ）盡（つ）し
 けバ妻子ハ發狂（は）せ
 と歎（なげ）きしが遂（す）に此火
 カふりて藥料始
 て燒付其功を成（な）る



いざりまうあつと
 英國の瓦徳ハ蒸氣機器を造
 出んて土瓶の口より出る湯氣
 の水ニ成るとセリ、一滴つ、汁り
 居りしを叔母其無益の事、時
 を費すを噴り、遂ニ機關を發
 明、數多れ功をあらわたり



比耳ハ女子多かりしハ農隙ニ
 布を織々るが其布ハ花草を印
 せし機器を造らんと心を苦むる
 うち錫鉛を交へ製する礫の上ニ圖を
 畫くとして忽ち此機を發明、遂大利を得



秩^ち裏^り以^い太^た利^り有^う名^めの画^え家^かあり
 曾^そて曰^い多^た年^{ねん}恒^こ久^く耐^たる屢^る大^{だい}題^{だい}の
 作^さり難^{がた}と画^えを作^さるに心^{こころ}手^て煩^{わづら}
 懃^{しん}て後^{のち}甚^しど容^{ゆる}易^いと人^{ひと}至^{いた}る他^た人^{ひと}
 其^{その}易^{やす}と見^みて従^{したが}前^{まへ}の難^{がた}と知^しる
 者^{もの}少^{すく}し或^{ある}人^{ひと}秩^ち裏^り半^{はん}身^{しん}の画^え
 を囑^{まか}し十日^{じふにち}し成就^{じゆうじゆ}したるを

幾^{いく}許^くの金^{かね}と報^はんやと問^とふと金^{かね}百^{ひゃく}兩^{りやう}ありと

答^{こた}ふとつう十日^{じふにち}の料^{りやう}も甚^しど多^{おほ}しと云^いふ

秩^ち裏^り曰^い我^{われ}十日^{じふにち}に三^{さん}十^{じふ}年^{ねん}間^{かん}學^{がく}び得^える所^{ところ}ありと云^いふ



英^{えい}國^{こく}の宅^{うち}地^ぢ烏^う德^{とく}へ幼^こき時^{とき}
 疾^{やまひ}を得^えて不^ふ具^ぐと成^なり其^{その}
 國^{くに}の陶^{たう}器^きの粗^こちを憂^{うれ}ひ
 數^{かず}年^{ねん}工夫^{くふう}して精^{せい}巧^{こう}の品^{ひん}を
 造^{つく}り出^だし國^{くに}の大^{だい}益^{えき}を成^なせり
 或^{ある}人^{ひと}之^{その}を譽^{ほめ}て此^{この}人^{ひと}の疾^{やまひ}ある
 故^{ゆゑ}に心^{こころ}を内^{うち}に用^{もち}ひし此^{この}術^{じゆつ}を
 得^える者^{もの}ありといふ



英國いぎりすの阿克来あくらいハ紡棉機むめんつとをまうけ
 と造るに數年心を苦めて
 家貧くかりしを其妻其功を
 みて徒に財を費すを憤り雛
 形を打碎きけむあて阿克来い怒
 りて婦を逐出ぬ其後機器
 成就して大に富むと也



阿克来ハ紡棉機と造るに數年心を苦めて家貧くかりしを其妻其功をみて徒に財を費すを憤り雛形を打碎きけむ阿克来怒りて婦を逐出ぬ其後機器成就して大に富むと也

阿克来ハ紡棉機と造るに數年心を苦めて家貧くかりしを其妻其功をみて徒に財を費すを憤り雛形を打碎きけむ阿克来怒りて婦を逐出ぬ其後機器成就して大に富むと也

阿克来ハ紡棉機と造るに數年心を苦めて家貧くかりしを其妻其功をみて徒に財を費すを憤り雛形を打碎きけむ阿克来怒りて婦を逐出ぬ其後機器成就して大に富むと也

阿克来ハ紡棉機と造るに數年心を苦めて家貧くかりしを其妻其功をみて徒に財を費すを憤り雛形を打碎きけむ阿克来怒りて婦を逐出ぬ其後機器成就して大に富むと也

阿克来ハ紡棉機と造るに數年心を苦めて家貧くかりしを其妻其功をみて徒に財を費すを憤り雛形を打碎きけむ阿克来怒りて婦を逐出ぬ其後機器成就して大に富むと也

阿克来ハ紡棉機と造るに數年心を苦めて家貧くかりしを其妻其功をみて徒に財を費すを憤り雛形を打碎きけむ阿克来怒りて婦を逐出ぬ其後機器成就して大に富むと也

英國^{いざりす}の阿克来^{あくらい}ハ紡棉機^{もめんをさうりけ}
 を造^{つく}りた数年心を苦^{くる}めて
 家貧^{かひん}くやう^{くやう}を其妻其功子
 へて後^{のち}に財を費^{つぎ}すを憤^いり雛
 形^{かたち}を打碎^{うちくだ}きけむ^む阿克来^{あくらい}怒^{いか}
 りて婦^{めかけ}を逐出^{おしだ}しぬ其後^{のち}機器
 成就^{じゆうじゆ}して大^{おほ}富^ふとせ



英國^{いざりす}の維廉李^{りあむれかり}ハ一の

少女^{せうにょ}を愛意^{あいい}し數^{あとい}

其家^{その}小往^{せうかう}き一^{いち}に常^{じょう}

襪^{はき}を織^おりて顧^{かう}み

のば李^りへあはせと憤^いり何如^{いかん}

小^{せう}も一^{いち}て彼の工業^{こうぎやう}と

妨^{さまた}ぐん^{ぐん}と三年^{さんねん}の間

工夫^{くふう}一^{いち}竟^{つひ}小^{せう}新機械^{しんきがい}を

造^{つく}り出^だして大利^{だうり}を

得^えしとちふり



英國の維廉李ハ一の
 少女を愛意し、數
 其家小往き、に常
 襪を織りて顧さる
 らば李ハ其を憤り何如
 みを、彼の工業と
 妨ぐんと三年の間
 工夫、竟、新機械を
 造り出して大利を
 得、とあり



英國の我喜斯可トハ綿帶
 婦人の飾に用ゐる網の如き物
 を織る機器を造る、と數度の
 試験、貧乏なり其妻憂ひ歎
 き、一日、シヨン、欣然として一條の
 網、此様なる物を持帰り、婦人、
 乃ち機器の成就なりとあり



凡そ藝業を學べ善を盡し妙を極むるに至る
皆に許多の苦辛勉強あり禮諾兩圖は曰畫事
長せんと欲する者其心を悉くあふ注ぐ晨起より
夜臥に至る迄他念あらず是は畫學の要なり
他の藝業も亦然り一藝に卓絶せんと志す
者如何あり時を論せど昼夜常に工夫を用ゐ
遊戯をばあらず天より受くることなり

その業の成否の勉強は由る事あり
天才を恃みず人力を盡し可きあり



法國の葡萄岡孫へ童子

たり一時自鳴鐘の轉

ぶるを見て木を以てよく

時は合ふ自鳴鐘を作り

者あり又鴨の自ら水を

飲み聲を發し遊泳する

機器を造り精妙人を駭

せり後其國の納綴製作

場の監督とあり世に類なき

花紬を織る器械を



西洋の學者世界と空氣の海し
 号けり海河の物一ツとして水の浸
 るるはく陸地の物一ツとして空
 氣の色より水と異なり氣を扇て
 風の起るは水と擾して波立ると同
 一人の呼吸するも空氣を吸ひ
 空氣と吐く者あり魚の水と吞
 み水と吐くと異なり魚は空氣
 水と離るるは死一人は空氣
 と離るるは死す空氣ありは
 禽獸草木も生と保事能はず
 空氣は色々なる物の如くな
 り其性青く天の青さハ
 空氣の重なるや地水も深
 淵ハ青くくを器に盛れハ
 色々なる如し

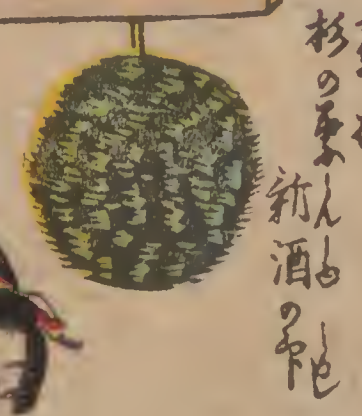


木の用

杉の板を割り柱の切り
丸太のくり貫とか
屋根板のつぎ板皮のむき
葉の干し碓の搗き
糸とかり抹香と拵へ
線香と製す細き
枝の薪と

良材
うす
ろく

屋根板



杉の葉の
新酒の粕

線香

惠常
曜齋國彈五圖

抹香と



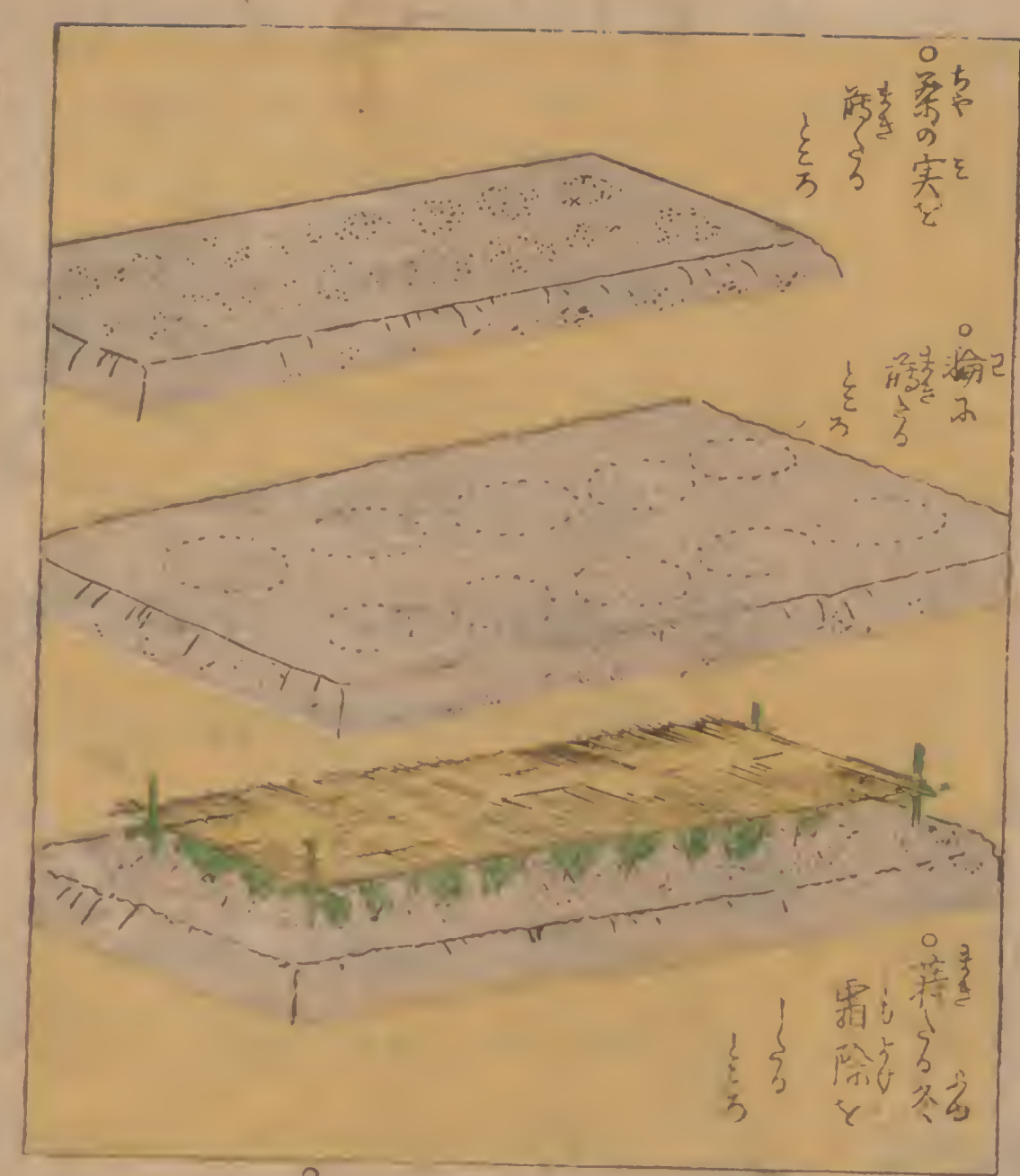
和久産巢日尊

櫻齋房桂筆

日本
元通二丁目

茶植附の圖

本朝茶へ上古よりありしを又嵯峨天皇茶と愛りしを
 日本後紀見えたり然れども葉上僧正栄西宋より
 其種と持来り建仁年間筑前の背振山に
 植へを始りて夫より山城の宇治伊勢の川上
 駿河の阿倍茶など追々名高く方今あつた
 中大概之を作り外ふくも兼と慕ふ
 所ありて實に我朝の名産なりとのり



茶摘の圖

茶の種を時て一四年あり
 摘む始む美茶は四月の
 節み入り摘むと
 一番芽二番芽とあり
 三番摘むは茶葉の
 最上の品の二番三番
 上の品の五葉六葉
 ぐらみ幹み付て摘む
 又ととろみ周り
 木の根より
 刈とりて
 安茶に製す
 是を刈茶と
 圖の如し



應永 聖齋國粹全圖



應永 聖齋國粹全圖

茶と製茶を圖

摘み取りうる茶の
 釜を蒸籠に入れ蒸し
 板の上みて搦を
 敷紙の上へ于一
 焙炉に掛サ
 仕揚るなり
 又生茶を煮ふ
 熱湯へ入きて
 淪るなり
 然るも蒸すを
 以て最上の
 製と
 あり



○敷紙の
 上にて
 乾く

○板の
 上にて
 蒸す

○焙炉
 茶を
 煮る

○蒸籠の中にて
 茶を蒸す

秋の苗仕立

杉の苗
 床の圖

芽生
 の
 ところ



種と蒔
 入るところ

苗の
 雲
 ふわゆる
 ところ

杉の苗
 一年目
 のところ

春彼岸のころ種と蒔き
 入梅過ぎて芽を出し
 二三年目
 二年目より一尺余の長さ
 三年目の春牛房根を
 生さるる畦を掘り
 植はければ秋の
 三尺ほど
 生育あり



鹿野

國輝

苗の牛房根を
 切りとり





疎漏り出来す
怪我





Bruce Rogers
Dated May 10, 1912

此の如く人々を以て

漢

此の如く人々を以て

漢

此の如く人々を以て

漢

此の如く人々を以て

漢

行

此の如く人々を以て

漢

此の如く人々を以て

三年九月一日御前同月出

子少の世に勸子玉

此の如く人々を以て

漢

此の如く人々を以て

漢

三年九月一日御前同月出

全書

行

此の如く人々を以て

漢

此の如く人々を以て

漢

三年九月一日御前同月出